

Pressemitteilung

IN CASE WE DON'T DIE

*Berlin * London * Kopenhagen* Non-Stop!*

EINE AUSSTELLUNG MIT

Stephen Dunne (UK) // Andreas Emenius (SE) // Bibi Katholm (DK) // Shane Bradford (UK) // Ida Kvetny (DK) // Jacob Kirkegaard (DK) // Ralph Dorey (UK) // Iben Toft Nørgård (DK) // Alex Hudson (UK) // John Strutton (UK) // Wonderland (DK)

Die Ausstellung repräsentiert ein Gemisch von Kraftanstrengungen die von 12 Gegenwartskünstlern aus Berlin, London und Kopenhagen ausgeführt worden sind. Diese Künstler haben eines gemeinsam, dass sie sich in parallelen, kreativen Spuren bewegen in welche sie die Kraft des Rituals, spontane Verhexungen, Visionen der Zukunft und eine übernatürliche Anwesenheit untersuchen, die sich im Laufe des kreativen Prozesses zeigen. **Die Ausstellung versucht die schon vorhandenen, natürlichen Gemeinschaften und Zusammenhänge zu visualisieren, im Gegensatz zu den „gestalteten“ Gemeinschaften innerhalb der Welt der Kunst und innerhalb der Gesellschaft generell, die für die Zeit typisch sind.**

Der theoretische Ausgangspunkt der Ausstellung **IN CASE WE DON'T DIE** ist eine Untersuchung von Umbrüchen die ständig durch Abwechslungen zwischen den Medien stattfinden. Diese erscheinen auf der Ausstellung in den Werken der Künstler beispielsweise im Übergang zwischen Film, Performance, Bilder, Installation, Objekten, Musik, Sprache, Rhythmus, und Zeichnungen. Zirkelbewegungen, Loop und Resonanz, Unterschiede und Wiederholungen, Vorstellungen von „Requisiten“ und die Idee einer Veranstaltung von irgendetwas. Die Verbindung des Körpers zum Unbewussten und unsere unmittelbare Interaktion mit den rauen Materialien.

Ein übergeordnetes Thema ist zentral für alle Beiträge der Ausstellung gewesen: **Der kreative Prozess**. Die Entdeckung verschiedener Methoden, um den Prozess zu dokumentieren. Wie kann uns der kreative Prozess einen Blitz der Kunst geben, die eine überlebende Rasse nach einer zukünftigen Katastrophe bilden würde? Gibt es eine Art (schwarze) Magie mit welcher wir durch unsere kreativen Rituale in Verbindung kommen können?

Zurzeit...

Zurzeit sieht man mögliche Katastrophen überall. Die Welt ist voller Gefahren, Drohungen, Stress, Overload und Unsicherheit und oft kommt es wahrscheinlich vor, dass wir bald alle Tod sein werden – die Frage ist nur - wann ganz genau? Wenn wir vermuten, dass wir wider erwartend diese Szenarien überleben werden, wird es dann die Kreativität sein die uns rettet? Welche Art von Kunst könnte man sich vorstellen, die eine Generation von unwahrscheinlichen Überlebenden bilden könnte und wo wird sie ihre Inspiration finden?

KURATOR

Bibi Katholm

Bibi Katholm ist Künstlerin und wohnt zurzeit in Kopenhagen und Berlin. Sie hat ein Postgraduate Diploma in Fine Art von Central Saint Martins (2006), und ein Master of Painting von Royal College of Art (2008) in London absolviert. Bibi stellt international aus und hat bereits zwei große Soloausstellungen in Kopenhagen durchgeführt, seitdem sie von der Royal College of Art ausgebildet wurde. Außer ihrer künstlerischen Ausbildung in London hat Bibi früher ein Bachelor in Literaturwissenschaften und ein Cand. Mag. in Visueller Kultur an der Syddansk Universität absolviert. Parallel hat sie als Assistentin in der Kunsthalle „Brandts“ in Odense gearbeitet.

AUSSTELLUNGSORT

Chausseestraße 105, 10115 Berlin Mitte – U-Bahn-Station "Naturkunde Museum".

VERNISSAGE

Samstag 29. Mai 2010 von 17.00 – 22.00

Mit live Sound Performance und DJ Session vom dänischen Künstler Lars Lundehave Hansen.

ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag – Samstag von 11.00 – 17.00 oder nach Vereinbarung.

29. Mai – 12. Juni 2010.

Im Anschluss der Ausstellung in Berlin wird diese danach in der **Vegas Galerie London** gezeigt, wo Bibi Katholm die Sommerausstellung organisieren wird. In London wird die Ausstellung von 15. Juli bis einschließlich 22. August 2010 stattfinden. Eine neue Pressemitteilung diesbezüglich wird zeitnah veröffentlicht.

Für weitere Information kontaktieren Sie:

Bibi Katholm

www.bibikatholm.com bibi.katholm@gmail.com Handy: +45 51415098

Atelier: Pasteursvej 34, 7. Stock, Carlsberg. 1778 Kopenhagen V., Dänemark

Die Ausstellungsräumlichkeiten werden netterweise von der Tækker Group - eine dänische Firmengruppe die in der Immobilien-, Projekt- und Geschäftsentwicklung tätig ist - zur Verfügung gestellt. Dazu gehören Ingenieurs- und Architekturwesen, Neubau, Sanierung, Finanzierung und Verwaltung von Immobilien. Tækker verfügt über Büroräume in Aarhus und Berlin.

VEGAS
45 Vyner Street
London E2 9DQ
www.vegasgallery.co.uk

Tækker
Group

